



浙江外國語學院
ZHEJIANG INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY

明德弘毅 博雅通達
Virtue Perseverance Erudition Practicality

地址：浙江省杭州市西湖区留和路299号
浙江外国语学院社会服务与合作处
电话：0571-88218207
邮编：310023

浙江外國語學院
ZHEJIANG INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY

社会服务 | 国际文旅

宣传手册

ZHEJIANG INTERNATIONAL STUDIES
UNIVERSITY





CONTENTS
目录 PROFILES

- 1 浙江外国语学院简介 01-02
- 2 社会服务平台 03-07
- 3 社会服务团队 08-21
- 4 团队已有的项目及成果 22-24

浙江外国语学院（简称“浙外”，英文为Zhejiang International Studies University，缩写为ZISU）是一所以外国语言文学为基础的公立省属普通本科高校。学校前身为创建于1955年的浙江教育学院，1994年开始普通本科教育，2010年经国家教育部批准改制并更名。校训为“明德弘毅 博雅通达”。2018年8月，学校顺利通过教育部本科教学工作合格评估，办学进入新的历史时期。

学校现有13个教学机构，35个本科专业，其中外语类专业15个，涉及外语语种13种（英语、日语、西班牙语、法语、阿拉伯语、意大利语、葡萄牙语、俄语、朝鲜语、德语、捷克语、土耳其语、波兰语）。英语、小学教育、阿拉伯语、翻译、旅游管理等5个专业是国家级一流本科专业建设点；国际商务、汉语国际教育、俄语等3个专业是省级一流本科专业建设点。外国语言文学、中国语言文学、应用经济学、工商管理、化学等5个学科是省“十三五”一流学科（B类）建设项目。硕士点申报工作正稳步推进，已与多所高校开展硕士研究生联合培养工作。

学校现有专任教师527名，其中副高以上职称占41.0%，具有博士学位教师占56.4%，具有6个月及以上国（境）外研修经历占49.7%，外语学科80%以上教师有海外留学经历。现有国家“万人计划”哲学社会科学领军人才2人，文化名家暨“四个一批”人才2人，新世纪百万人才工程国家级人选1人，教育部“新世纪优秀人才支持计划”入选者1人，享受国务院特殊津贴4人，全国“五一劳动奖章”1人，省有突出贡献中青年专家2人，省“151人才工程”38人次，省之江青年社科学者6人，省高校领军人才培养计划8人，长期聘请百余名海内外知名专家学者担任兼职教授。

学校以服务地方经济社会发展为己任，建有浙江文化“走出去”协同创新中心、国别和区域研究中心、教育治理研究中心、外语教育研究中心、城市国际化研究院、环地中海研究院等6个校科研机构；拥有浙江省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心浙江外国语学院研究基地等省部级科研平台（智库）8个、国际科研合作平台3个、与教育部中外人文交流中心共建研究院2个。学术理论刊物《浙江外国语学院学报》为全国高校优秀社科期刊。学校是教育部“国培计划”-示范性集中培训基地、教育部领航工程校长培训基地、浙江省教师教育重点建设基地、浙江省国际服务外包人才培育基地。浙江省教育厅在

学校设有浙江省师训干训中心和教师培训中德合作项目办公室，自建校以来已累计开展培训30余万人次。学校公开出版有《教学月刊（中学版）》《教学月刊（小学版）》《作文新天地》《小学生世界》等报刊。

学校重视并积极开展对外交流与合作，现已与40多个国家的120多所高校和机构建立了合作关系，国际合作项目覆盖学校13个语种专业，年均派出学生450余人次、接收来华留学生200余人次。学校重视汉语国际推广工作，建有赤道几内亚国立大学孔子学院、安提瓜和巴布达孔子学院。与西班牙萨拉戈萨大学合作举办的西班牙语专业本科教育项目为国内首个西班牙语专业（旅游管理方向）中外合作办学特色项目。

近年来，学校紧紧围绕国家和浙江发展大局，紧密对接服务浙江开放发展战略和“一带一路”“重要窗口”“共同富裕示范区”建设等，着眼强化自身特色、提升核心竞争力、形成比较优势，于第二次党代会提出了建设成为“浙江省国际化人才培养的重点基地、服务浙江开放强省的智囊高地、浙江国际教育交流的重要阵地”的目标，并在“十四五”规划中确立了外国语言文学、对外经济贸易、国际文化旅游和区域教育治理“四大重点发展领域”，形成“三地四域”战略布局。当前，我们正聚焦“三地四域”，深入推进学校内涵式发展，为把学校建设成为国内知名外语特色鲜明教育品质一流的应用型高校而不懈奋斗！



社会服务平台

ZHEJIANG INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY



文化旅游服务行业中外人文交流研究院

文化和旅游学院与教育部中外人文交流中心合作共建“文化旅游服务行业中外人文交流研究院”，设有中国大运河智库联盟大运河国际研究中心、国际旅游与休闲研究所、浙江城市国际化研究院、“重要窗口”研究中心等研究机构。国际文化旅游是浙江外国语学院“十四五”四大重点发展领域之一。旅游管理专业先后获国家级一流本科专业建设点，浙江省本科院校新兴特色专业、浙江省“十三五”优势专业（旅游类浙江唯一），所在学科获批“十二五”省级重点学科、“十三五”省级一流学科（旅游类浙江唯一），学科和专业建设处于浙江省省内领先地位。国际文化旅游社会服务依托于文化和旅游学院，包含文化遗产社会服务团队、乡村振兴社会服务团队和数字会展社会服务团队三个团队。

非遗文化艺术研究所

成立于2016年，依靠“多语种、跨学科、国际化”的学科建设特色，以浙江非遗艺术传承、传播、再创作为主导方向，建立“政策指导—学术研究—教学实践—产业推广”的创造性转化机制，构筑多院系联动、多学科交流密切、有效合作的文化传承与传播协同创新平台。同时，立足于现代化的创新平台，充分利用学科优势，建立艺术创作、传承和研究的多维立体功能。成立以来研究所成员主持完成省部级项目4项，发表文章多篇，制作非遗文化艺术短视频并上中央电视台，每年均参加非遗文化艺术类相关展览。



国际当代艺术研究所

成立于2018年，在文旅融合高质量发展领域开展国际当代艺术创作、理论及展览为对象，开展推介、整理与研究，以形成创作、教研、策展、建构的学术理念，进行具有国际化、多层面的学术研究，并联络国内外相关领域的研究所、艺术家、学者等推进与中国当代艺术相关的重要学术问题的探讨，推动中国当代艺术理论及历史的研究。近五年来获得厅级以上课题3项，权威期刊论文1篇，核心期刊2篇，外观专利1项。研究所主办和协办国内外学术活动和艺术展览多个，获得业界好评。

浙江外国语学院美术·文化创意研究所

2010年由2005年创建的“浙江教育学院美术教育研究所”更名，立足原有的“教师教育美术学科职前职后一体化实践研究”、“中小学美术教师职后培训实践研究”的优势，保持在省内及长三角区域内美术教育研究的优势。在转型发展中明确浙江本土民族民间艺术在教育领域应用性研究的特色，依托已有的“浙江（本土）民族民间艺术综合实验室”和科研平台“浙江民艺馆”开展美术学本科生专业特色建设，在专业性学生社团（学校校级社团“民艺社”和“书法篆刻社”）指导、大学生暑期社会实践与创新创业项目指导和“浙江民艺馆”基地学校等多方面的行动研究。与华东师范大学艺术教育研究中心等高校研究机构共同发起成立“长三角美术教育研究联盟”，积极参与“长三角美术教育研究联盟论坛”及泛长三角地区的高校美术师范生教学技能最高水平“长三角地区美术师范生教学技能展示与交流”，同时策划举办“沪浙港澳台创意美术教育论坛”和各类立足中小学校文创研究学科特色联盟的建立与活动开展，努力形成研究的特色优势。努力服务于学校美术学科的专业品牌课程的建设、尽力为学校校园特色文化特色的形成做出贡献。

社会服务平台

ZHEJIANG INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY



民族民间音乐研究所

成立于2014年5月，以民族民间音乐理论研究与课程实践的有机结合为建设目标，立足于浙江省非物质文化遗产的传承与保护，主要研究内容包括民族民间音乐相关理论课程的改革与创新研究；民族民间音乐唱奏研究；民族民间音乐听赏研究以及浙江省非物质文化遗产的展示、保护与传承研究等。本所在近年来的工作中取得了可喜的成绩，其中负责人殷颢完成省部级学科建设与科研项目四项；出版学术专著《浙江吹打》（新华出版社，2019）一部，国内核心期刊发表学术论文《浙东吹打传承群体的构建模式研究》（东北师大学报，2019）等三篇；参加2019年教育部主办“全国普通高等学校音乐教育专业教师基本功展示”及2021年浙江省新文科建设推进会等交流活动两次。科研团队成员也是群策群力，有条不紊地积极开展各项工作，根据现有师资力量及学术基础，以“浙江民间吹打音乐”、“浙派古琴”、“杭剧”、“江南丝竹”、“越剧”、“杭州小热昏”、“遂昌昆曲十番”等几个音乐类非物质文化遗产项目为重点展开研究，陆续在国内音乐类核心期刊上发表学术论文《浙东吹打传承群体的构建模式研究》《浙东吹打音乐的形态分析》《八音会套曲的结构与传承特性》《当代社会文化结构中的琴乐传播——西湖琴社个案研究》等10余篇。

艺术设计研究所

成立于2015年，志在结合学校国际文化旅游和区域教育治理两大重点发展领域，以艺术学院艺术与科技专业发展为导向，在数字会展、教育治理、文旅融合三大领域展开研究和实践。立足当下，特别是互联网技术和思想下的艺术设计诸如：社交媒体、人机交互、人工智能、虚拟空间展示等方面，积极开展协同创新设计；立足教育，在科学技术高速发展的驱动下，对艺术设计教育方向和方法不断革新，开放对学科的理解，跨学院、跨学科，跨专业，培养更为广阔和综合的新型设计创新人才。

中国书画国际传播研究所

成立于2019年6月，坚持致力于研究与整合本区域传统书画艺术与引进国际前沿艺术理念的发展格局，在此基础上致力在向国际社会传播中国书画传统艺术。成立以来，始终依托浙江外国语学院艺术学院的多年教育与国内外交流积淀，致力于拓展中国书画的国际语境，不断进行研究与传播交流实践。注重以中国书画的传统话语的跨文化跨国界，从书法、绘画以及相应理论与历史等角度促进东方文化走出国界，力求将中国书画所蕴含的悠久传统文化传达给其他友好国家与民族。

浙江文化“走出去”协同创新中心

成立于2013年，是全校最早成立的校级研究中心，2019年获批浙江省新型高校智库。主要研究方向有三个：一是浙江文化及其对外传播研究；二是浙江参与“一带一路”倡议研究；三是境外舆情分析与浙江国际形象研究。中心围绕三个方向，以项目为驱动，协同全校教师开展科研工作。近些年，中心努力发挥浙江文化研究+多语种传播的优势，服务国家战略和浙江省委省政府重点工作；加强政产学研合作，为政府和企业制定重大战略出谋划策；开展科普工作，为浙江省“一带一路”战略铺垫民心。

社会服务平台

ZHEJIANG INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY



中国传统文化传承与传播研究所

成立于2018年，研究方向主要包括：国学智慧研究、海外中国诗学研究、英语世界中国文化经典传播与影响研究以及浙江文化海外传播研究等。主要特色是对内展示中国语言文化以及传统艺术的精神血脉，展现中国特色、中国风格、中国气派；对外强化中国语言文化以及传统艺术的传播交流，让世界了解中国、走进中国，增强文化自信与国家文化软实力，提升中华文化国际影响力。

港澳研究中心

成立于2020年，现有研究人员17名，特约顾问5名，特约研究员12名。中心服务于浙江及国家涉港澳重大问题研究，是浙江涉港澳研究的重要基地之一，致力于促进浙港澳全方位、全领域的交流合作，为省委省政府以及省委统战部、省政府港澳办、省政协港澳台侨和外事委等厅局提供智库支持。

宋韵文化研究所

成立于2022年，主要致力于促进中华优秀传统文化、浙江文化、宋韵文化的传播研究。积极为学校学院人才培养提供支持，积极开展校企产学研活动。加强为地方服务，努力构建学术民主、人际关系和谐、学术道德规范的学术集体，为提升学校国际化水平、学科建设和人才培养，促进区域研究，提升社会服务水平做出贡献。



社会服务团队

ZHEJIANG INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY



文化遗产社会服务团队

现有专兼职研究人员20余人，团队成员年龄结构合理，普遍具有高级职称或博士学位，具备地理学、考古学、管理学、旅游学、经济学、工学等多学科背景。从理论研究、社会服务和政策咨询等层面，在大运河文化遗产保护传承利用、滨水区文化遗产旅游活化利用、浙江文化遗产保护传承利用、文化遗产与旅游融合发展等方面形成了较为鲜明的研究特色，产生了一定的社会影响力。共获国家社会科学基金项目2项，省部级项目18项；获教育部高等学校科学研究优秀成果奖（人文社会科学）三等奖1项，浙江省哲学社会科学优秀成果三等奖1项；获省领导批示4项。在《光明日报》（理论·史学版）《地理科学》《地理研究》《经济地理》《中国社会科学报》等重要核心期刊发表学术论文40余篇，出版学术专著3部，多项咨询报告被省级党政部门采纳。



张环宙博士，教授，浙江外国语学院副校长，浙江省151第一层次人才，浙江省本科高等学校旅游管理教指委副主任，浙江省地理学会副会长，浙江省休闲学会副会长。主要从事城市滨水区文化遗产保护与传承、乡村旅游等领域的研究。主持国家社科基金等省部级以上课题10余项、横向课题50余项。



赵伐二级教授，硕士生导师。浙江外国语学院浙江文化走出去协同创新中心主任。浙江省151人才工程第二层次人员，浙江省外语教学指导委员会副主任委员，浙江省中青年学科带头人称号，浙江省外国语学校联盟理事长，杭州市规范公共外语标识工作专家委员会主任。浙江省外文学会副会长，浙江省外文学会专家委员会主任，第5届和第7届鲁迅文学奖文学翻译奖评奖委员会委员等。主要研究方向为西方文学理论、英汉翻译理论与实践等。先后主持省部级各类课题多项，在内外刊物发表论文多篇，出版著作、译作、教材等40余部。获国家级教学成果奖二等奖2项，省级教学成果奖3项，霍英东教育基金会第四届全国高等院校青年教师三等奖，全国优秀外国文学图书奖两项。



高静博士，副教授，文化和旅游学院国际文旅系教师。浙江省本科院校中青年学科带头人，浙江省高校优秀青年教师。曾赴美国俄克拉荷马州立大学访学一年。研究方向：旅游目的地营销、红色文化遗产活化利用与传承、文旅融合。主持及参与省部级及以上课题20余项，在《经济地理》《旅游学刊》《旅游科学》等刊物上发表学术论文20余篇。



蒋艳博士，副教授，文化和旅游学院国际文旅系教师。曾在澳大利亚的詹姆斯库克大学访学一年、在阿根廷的国立圣马丁大学交流一年。研究方向为：城市休闲、文化遗产与旅游、旅游消费者行为。主持主参国家省市课题若干项，出版专著1部，发表学术论文几十篇。



张迎春博士，副教授，文化和旅游学院教师。曾赴澳大利亚西澳大学、美国威斯康辛大学进行学术交流和讲学。担任浙江省中小学外语和文化遗产与旅游教材审核专家。研究方向：文化遗产旅游和休闲、英语教学和教材研究。主持主参国家省市课题10余项，出版专著译著2部，在Journal of Heritage Studies, Leisure Studies, Discourse Studies, 《外语教育研究前沿》等国内外文化遗产、旅游休闲和外语教育主流期刊发表学术论文30余篇。



周波博士，讲师，文化和旅游学院国际文旅系主任。入选浙江外国语学院“弘毅英才”。研究方向：乡村旅游、旅游地知识转移、文化遗产旅游。主持级参与省部级课题10余项。在《浙江大学学报》《旅游学刊》《旅游论坛》《旅游导刊》《商业经济与管理》等期刊发表论文20余篇。



沈旭炜博士，讲师，文化和旅游学院教师，浙江省休闲学会会员。研究方向：旅游规划、（大运河）文化遗产保护利用、乡村社会学、志愿服务。主要和参与国家社科课题1项、省社科课题3项、市社科课题2项，横向课题60多项。发表论文15篇，编著1本。

社会服务团队

ZHEJIANG INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY



乡村振兴社会服务团队

现有专兼职研究人员20余人，团队成员年龄结构合理，普遍具有高级职称或博士学位，具备地理学、经济学、管理学、旅游学等多学科背景，团队专家具有丰富的理论知识和实战经验。乡村振兴社会服务团队围绕乡村基层数字治理、乡村旅游深度开发、城乡融合与共同富裕、乡村文化遗产保护与新媒体传播等四个方，助力实施乡村振兴发展战略。目前团队成员主持国家级项目3项，省部级项目20余项，发表相关学术论文100余篇。近年来，团队专家向省级以上政府提供专题乡村研究报告和政策咨询报告10余项，发挥了较强的政府智囊作用。



张跃西博士、教授，浙江外国语学院“重要窗口”研究所所长，硕士生导师。中国民主促进会浙江省委会文化出版专业委员会委员、浙江外国语学院支部主委。中国未来研究会旅游分会副会长，国家水利部水利风景区专家委员会委员，中国生态学会生态科普专业委员会委员。主要研究领域为康养旅游，乡村振兴、生态文明和重要窗口。主研国家级课题两项，主持完成省部级课题多项；主持完成《全国畲族文化总部发展规划》等各类横向课题60余项。原创性地提出文化总部理论、养生旅游理论，并创建景宁、武义等示范基地。公开出版专著教材9部，发表高质量学术论文数十篇，获省部级领导批示9项。



贾新明博士，副教授，文化和旅游学院副院长、总支委员。浙江省高校优秀青年教师资助计划支持对象，浙江外国语学院中青年骨干教师，曾在香港浸会大学传理学院从事访问学者研究。研究方向：文旅数字营销，乡村振兴战略，统计评价方法。主持8项省部级以上教学、科研项目，发表论文20余篇。



梁雪松博士，现任杭州市旅游协会副会长、杭州市文化和旅游标准化技术委员会秘书长、杭州市旅游景区质量等级评定委员会副主任、杭州市第一届民宿行业协会副会长、杭州市文化和旅游人才协会副会长等。担任杭州市委、市政府特聘乡村振兴专家、宁波市政府旅游智库专家、绍兴市政府决策咨询委专家，以及20余城市特聘智库专家顾问。曾在中国国旅系统、香港招商局系统和日本旅游公司等国内外旅游企业从事企业营销、经营和管理工作20余年，其中担任公司领导工作10余年。具有丰富的理论与实践经验。



王敏娴博士，副教授，文化和旅游学院国际文旅系副教授，法国昂热大学访问学者，入选全国“万名旅游英才”计划，主持或主参省部级项目20余项，在国内外期刊发表论文10余篇，获国家旅游局优秀研究成果奖，完成旅游规划咨询、酒店培训、景区质量访查等各类社会服务项目40余项，指导学生获国家级创新创业项目及各类省级学科竞赛10余项。曾荣获浙江省师德先进个人、校“师德标兵”“优秀共产党员”“三育人先进个人”“我最喜爱的老师”等荣誉称号。



范文艺博士，副教授，文化和旅游学院国际文旅系教师。浙江省科技库专家，入选浙江省旅游拔尖人才培养项目（2021）。国家留学基金委公派比利时鲁汶大学访问学者（2014.09-2015.09）。研究方向：旅游目的地管理、旅游策划与规划。先后主持国家级项目1项，省部级项目2项，参与省部级项目多项。在《旅游学刊》《上海经济研究》等CSSCI核心期刊上发表10余篇，出版学术专著1部。



朱光良硕士，副教授，文化和旅游学院数字文旅系专任教师。浙江省地理学会常务理事、副秘书长，浙江省天文学会副理事长，《教学月刊·中学版》编委等。研究方向：区域旅游规划与开发，乡村旅游等。发表学术论文20余篇。



乔桂强博士，讲师，文化和旅游学院教师。浙江国际会展协会专委会委员，多家国际期刊审稿人。研究方向：节事旅游，文化遗产，研学旅行。主持或参与国家级省级课题4项，厅级课题6项；译著、编著教材6部，发表中英文论文20余篇。



孙刘伟博士，讲师，文化和旅游学院党总支委员、数字文旅系教工党支部书记、数字文旅系系主任。校级优秀教师、校级优秀班主任。研究方向：宋韵文化、饮食文化，美食旅游等。发表学术论文10余篇，副主编教材1部，参与国家社科重点项目1项，国家自然科学基金项目2项，省级项目3项，主持完成厅级项目3项，获省级一等奖1项，厅级一等奖2项，厅级二等奖1项。

社会服务团队

ZHEJIANG INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY



数字会展社会服务团队

现有专兼职研究人员20余人，团队成员年龄结构合理，普遍具有高级职称或博士学位，具备传播学、经济学、管理学、旅游学等多学科背景。从理论研究、教育教学到决策咨询，数字会展团队在数字会展转型、数字会展政策、数字会展治理、数字会展营销数字会展新基建等方面取得了一定成绩，产生了较好的社会影响。近年来，团队共获得省级及以上课题5项，出版专著、教材6部，在SSCI、SCI、CSCCI、EI、等国内外核心期刊发表论文20余篇，决策咨询报告被厅局级采纳10余项，省部级采纳批示5项。



张健康博士，教授，文化和旅游学院执行院长、副书记。浙江省151第二层次人才，浙江省高校本科教育旅游管理教指委委员，浙江省会展学会副理事长、浙江省文化创意产业协会副会长、中国旅游协会会展教育联盟副会长、《浙江会展》杂志特约编委等。中国会展教育与研究的开拓者之一，受聘浙江大学、浙江工商大学、澳门科技大学、澳门城市大学研究生课程教授、硕士生导师和博士生导师；多次赴港澳台以及德、日、美学术交流和讲学。研究方向：会展整合营销传播、智慧会展与科技创新、会展综合体规划与运营。主持主参国家省市课题40余项，出版专著教材11部，发表学术论文80余篇。



杨莲芬博士，教授，文化和旅游学院教师，浙江省“151”第三层次培养人才。主要研究方向为企业投融资、资金绩效评价。曾主持省部级科研项目7项，厅局级及横向课题十多项。出版《中心城市CBD系统中的现代服务业集群效应研究》等专著2部，发表论文30余篇。研究成果在全国实施的标准1项、省部级领导批示2项。受聘浙江工业大学、浙江科技学院硕士生导师。



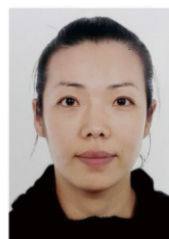
黄宝连博士，副教授，现任浙江外国语学院浙江城市国际化研究院执行院长。杭州市“131”第二层次人才，浙江大学区域协调发展研究中心特聘研究员，杭州师范大学杭州城市国际化研究院副院长，南京市、青岛市等城市发展专家顾问。研究方向：新型城镇化与区域发展，城市开放与可持续发展、美丽乡村。主持完成国家课题3项，主持省、市课题10余项，地方规划课题20余项，发表论文20余篇，出版著作5部。



刘明广博士、讲师，文化和旅游学院会展系主任。浙江省首批会展智库专家，浙江省会展策划创意大赛暨国际会展策划创意挑战赛发起人、负责人。国际会展教育学会理事，浙江省国际会议展览业协会副会长，国际会展学术期刊《会展管理》(Event Management)客座编辑。主要研究领域为会展战略、数字会展、国际会展目的地。主持完成浙江省展览业“十四五”发展规划、浙江省展览业发展三年行动计划(2022-2024)等纵横课题10余项，出版专著、教材等3部，发表论文10余篇，获厅局级及以上批示或采纳10余项。



向科衡博士，讲师，文化和旅游学院会展传播系教师。先后在阿里巴巴集团、浙江日报报业集团、连连支付等从事融媒体产品运营，受聘携程旅游集团乡村旅游中心特聘专家（乡村旅游大数据）、温州菜篮子集团有限公司特聘研究员（文旅农贸）。研究方向：酒店业积极组织与行为与心理学、旅游社会学等。主持省部级课题（在研）1项，主持并完成厅局级以上课题10项，完成文旅咨询类横向课题6项，担任Current Issues in Tourism和Complexity等多个SSCI国际期刊的匿名审稿人。发表论文7篇，中国旅游科学年会论文一等奖1项。



周超博士，讲师，文化和旅游学院会展传播系教师。主要从事企业活动营销、会展市场营销、城市会展旅游、居民会展感知等方向的研究。出版专著一本，并在中外杂志发表论文多篇。



应舜博士，讲师。文化和旅游学院会展传播系教师。研究方向：消费者行为、产品创新、文旅大数据分析。国内外期刊发表论文多篇，参与数项国家级、省部级纵向项目及文化遗产规划项目等横向项目。

社会服务团队

ZHEJIANG INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY



非遗文化艺术研究团队

依托于非遗文化艺术研究所，在非遗文化艺术（音乐、戏曲、美术、工艺）理论、实践创作、社会应用设计、展览展示、非遗美育教育等方面开展社会服务与合作，团队获省部级以上项目10多项，发表核心期刊论文30余篇。



李敏教授，艺术学院院长，非遗研究所所长。教育部人文社科项目评审专家，杭州市非遗项目评审专家，传统手工艺负责人。主要研究方向敦煌艺术研究、非遗童谣及新童谣艺术创作研究。主持及参与省市级课题多项，发表论文多篇，在儿童刊物、学前教材发表童谣及绘本故事。



李文军教授，艺术学院音乐系声乐专业主任、非遗文化研究所常务副所长，《浙江本土民族民间音乐文化非遗实验室》负责人，中国音乐学院高级访问学者，获浙江外国语学院“三育人”称号。主要从事民族声乐学、音乐戏曲唱腔理论、戏曲文物学等专业的研究，致力于中国古典诗词演唱与教学。主持省市级课题多项，发表论文多篇。收集、整理清代浙皖地区昆曲、京剧、曲艺、民俗类等手抄本1500余册，民国戏服百余件及红色音乐文献近800余册，成功举办“毛泽东诗词歌曲演唱会”、“浙江革命历史歌曲演唱会”，出品音乐纪实片“宋韵杭风”。指导学生获2019年浙江省大学生挑战杯“一等奖”。



殷颢副教授，艺术学院音乐系主任兼器乐教研室主任，浙江省打击乐学会副会长。长期从事民族民间音乐的教学与研究，主持省部级项目4项，厅级课题多项，发表论文10余篇，出版专著1部，获浙江省高等教育学会论文二等奖1项。

社会服务团队

ZHEJIANG INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY



数字文旅设计研究团队

从理论研究、规划设计、项目实施等层面，在文旅融合、数字会展、数字文创、乡村振兴等方面取得了一定成绩。团队获省部级项目12项，发表权威及核心期刊论文25篇，横向课题项目40余项目。



林刚教授，硕士生导师，艺术设计研究所所长。省高校本科教学指导委员会委员，教育部人文社科项目评审专家，中国建筑学会室内设计分会会员，校设计专业学科带头人。主要从事会展设计、教育环境设计、环境与文化传播设计等理论与实践。主持省部级课题2项、厅级课题多项。发表权威及核心期刊论文10余篇，出版专著1部，获浙江省社科联优秀成果二等奖1项。



王峰副教授，艺术学院副院长。主持省部级项目3项，发表学术论文10余篇；组织团队完成全国双创活动周（杭州）、浙江数字贸易交易会、之江创客全球电子商务创业创新大赛等主视觉及形象设计实践项目10余项。



叶黎君副教授，艺术学院设计系主任。入选浙江省产教融合“五个一批”名单，主持多项省部级课题，发表论文多篇，文旅科研成果被浙江省人民政府地方志办公室成果采纳。在中国国际动漫节、温州文博会、中国江南豆腐博物馆等视觉形象设计、展示设计等项目中组织团队实践并落地。

社会服务团队

ZHEJIANG INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY



中华优秀传统文化研究团队

中华优秀传统文化研究团队在传统文化传播、学校班级管理、学科素养培训等方面均取得一定的成绩。五年来共出版专著21部，发表论文200余篇，立项国家级、省部级、厅局级以上课题40项，其中国家级课题8项，国家社科重点项目1项。曾获教育部高等学校科学研究优秀成果奖二等奖、浙江省高等学校教学成果二等奖及省市各级批示及采纳16项。出版“将浙江介绍给世界”中英双语系列丛书，展现浙江文化特色和浙江人文精神；开展国际汉语教师执业能力资格培训、HSK网络考试等考点资格，助推汉语国际教育推广。举办“国学智慧与中小学校长素养提升培训班”、“国学智慧与中小学语文教师素养提升培训班”等，均产生较好社会反响。



毛振华博士，教授，硕士生导师，校党委委员、宣传部部长。浙江省151第一层次培养人才、浙江省高校创新领军人才、浙江省高校中青年学科带头人、浙江省之江青年社科学者。国家社科基金项目同行评议专家、教育部师范专业认证专家组长、浙江省教育类专业教学指导委员会秘书长、浙江省文学学会理事等。主要从事日本汉学、浙江文化走出去研究，发表论文50余篇，出版专著2部；主持国家社科基金项目2项、教育部人文社会科学研究青年项目、浙江省社科规划课题等10余项；多项成果获省厅级学科研究成果奖。



郝永博士，教授，博士生导师，中国语言文化学院院长，2016年四川大学历史学博士后出站。主要从事中国文学与思想文化、朱子学、阳明学研究。主持国家级项目2项，省部级项目3项，发表论文约50篇，出版专著3部，任教《美学概论》《文学概论》《中国美学史》《西方文论》《中国古代文学史》等课程。



赵红娟博士，教授，哈佛大学访问学者，硕士生导师。入选浙江省151人才工程、浙江省高校中青年学科带头人等人才计划。任浙江省社会科学联合会入库专家、国家社科基金通讯评审专家、中国俗文学学会理事、《西游记》文化研究会理事等。主要研究领域为明清文学与文化、中国古代小说、海外汉学。主持国家社科基金重点项目1项，主持并完成国家社科基金一般项目1项、省部级项目6项、省市厅级课题7项；出版学术专著5部，点校古籍3部，发表论文70余篇。



马宏程博士，教授，中国语言文化学院副院长。美国伊利诺伊大学香槟分校访问学者，入选浙江省中青年学科带头人，浙江省语言学会理事、浙江省语言文字工作者协会理事。主要从事国际中文教育传播、理论语言学研究，主持国家级项目1项，省部级项目5项，发表论文10余篇，出版专著1部，获得浙江省高校“三育人”先进个人等荣誉称号，任教《现代汉语》《教师语言艺术》《跨文化交际》等课程。



樊宝英博士，教授，中国语言文化学院教师。“十三五”浙江省中国语言文学一流学科带头人、浙江省汉语国际教育一流专业带头人，山东省有突出贡献的中青年专家。国家社科基金通讯评委、中国文心雕龙学会理事、浙江省美学学会理事等。主要从事中国古代文论、美学与海外汉学研究，主持国家级项目2项，省部级项目2项，发表论文60余篇，出版专著2部，任教文学概论、美学原理、中国文学批评史、中国文学海外传播等课程。



许菁频博士，教授，中国语言文化学院教师。中国社会科学院访问学者，中外传记文学研究会理事。主要从事史传文学、明清文学研究，主持国家级项目1项，省部级项目2项，厅局级项目5个，发表论文40余篇，出版专著2部，获得校师德标兵、校教学名师奖等荣誉称号，任教《中国古代文学》《中国文化概论》等课程。



陈海英博士，教授，中国语言文化学院教师。美国威斯康斯大学麦迪逊分校访问学者，浙江省现代文学研究会理事。主要从事中国现当代文学与都市文化研究，主持省部级科研项目1项，省级教学项目3项，教育部产学合作项目1项，发表论文20篇，出版专著1部，任教《写作》《中国现当代文学作品精读》等课程。



顾大朋博士，副教授，中国语言文化学院教师。杭州国画院专家委员会委员，新疆阿克苏地区姑墨书院名誉院长。主要从事中国古代文学研究，任教中国古代文学、国学经典导读、浙江文化资源等课程。浙江省“三育人”先进个人，新疆阿克苏地区首届“十大杰出青年”，阿克苏地委、行署“浙江省优秀援疆人才”，2018年教育部、中央电视台组织“寻找最美教师”，作为唯一获奖团队代表教师接受颁奖。

团队已有的项目及成果

ZHEJIANG INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY



序号	立项时间	项目来源	负责人	项目名称	项目等级
1	2016.10	2016年度杭州市科技情报调研计划项目	刘明广	杭州科技类会展服务业发展现状与趋势调研	厅局级一般
2	2016.6	黄岩区旅游局	朱光良	黄岩区旅游发展总体规划	横向
3	2017.6	杭州市党史办	张健康	《中国共产党杭州历史》第三卷第五编编纂	横向
4	2017.6	杭州市党史办	张健康	《杭州记事2017》研究与编写	横向
5	2017.1	浙江省国际会议展览业协会	刘明广	浙江省展览会信息统计服务：基于国际对比的视角	横向
6	2017.5	2017年度国家民委民族研究委托项目	张跃西	民族地区全面建成小康社会研究	省部级一般
7	2017.6	2017年民政部区划地名课题	张跃西	地名文化遗产保护规划编制研究	厅局级一般
8	2018.8	亲缘与商业双重网络嵌入下乡村旅游企业成长机制研究(19NDJC271YB)	张环宙	浙江省哲学社会科学规划课题	省部级一般
9	2018.2	2018年浙江省教育科学规划课题	张健康	基于国际会议目的地建设的会展专业国际化特色发展研究	厅局级一般
10	2018.6	2018年度浙江省文化厅文化科研项目	周 烨	浙江省海洋文化创意城市发展战略研究	厅局级一般课题
11	2018.7	2018年城市国际化研究专项课题	蒋 艳	城市休闲空间文化氛围营造研究——以阿根廷布宜诺斯艾利斯为例	校级重点
12	2018.7	2018年城市国际化研究专项课题	王敏娴	城市国际化与逆城镇化进程中的乡村旅游发展	校级重点
13	2018.7	2018年城市国际化研究专项课题	林晓桃	旅游解说系统与旅游城市国际化研究	校级重点
14	2018.6	2018年国别和区域研究中心立项课题	蒋 艳	城市休闲空间文化氛围营造研究——以阿根廷布宜诺斯艾利斯为例	校级重点
15	2018.6	2018年国别和区域研究中心立项课题	林晓桃	阿拉伯国家的旅游状况研究	校级重点
16	2018	温州国际会议展览中心有限公司	张健康	温州市会展业发展规划	横向
17	2018	中共杭州市委党史研究室	张健康	《杭州记事》研究与编写	横向
18	2018	天台县水利水电局	朱光良	天台始丰溪浙东唐诗之路文化专题研究	横向
19	2018	浙江美丽“大花园”建设的内涵及策略研究	张环宙	浙江旅游职业学院	横向
20	2018	宁波市大运河文化旅游产业融合发展研究	张环宙	宁波市旅游局	横向

团队已有的项目及成果

ZHEJIANG INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY



序号	立项时间	项目来源	负责人	项目名称	项目等级
21	2018	永嘉旅游投资集团有限公司	张环宙	永嘉县楠溪江核心片区旅游概念性规划	横向
22	2019.7	“智慧亚运”的传播技术解构与实践导向	张健康	2020年省哲学社会科学规划课题	省部级一般
23	2019.7	社会资本视域下乡村旅游小微企业的成长机制研究	张环宙	2019年度国家社会科学基金项目(重点项目)	国家级重点
24	2019.5	“浙东唐诗之路”文旅融合的范本建构(19WH40047-8Z)	张环宙	浙江省文化研究工程(第二批)重点课题,纵向	省部级重点
25	2019.10	杭州城市旅游国际化进程中的居民参与:困境、成因与出路	高静	2019年省教育厅一般科研项目	厅局级一般
26	2019.11	基于国际游客视角的杭州良渚古城遗址公园旅游国际化发展研究	周波	2019年度城市国际化研究专项	校级重点
27	2019.11	中德科技服务业发展比较研究	杨莲芬	2019年度校国别和区域研究中心重点课题	校级重点
28	2019	杭州市地名文化遗产保护规划	张跃西	杭州市民政局	横向
29	2019	《红船精神和嘉兴地名》编撰出版	张跃西	浙江省区划地名学会	横向
30	2019	全市会展业发展与政府服务专项研究	张健康	杭州市发展会展业服务中心	横向
31	2019	《中国共产党杭州历史》第三卷第五编的文稿修改和资料补充工作	张健康	中共杭州市委党史研究室	横向
32	2019	《杭州纪事2019》研究和编写工作	张健康	中共杭州市委党史研究室	横向
33	2019	萧山区“十四五”时期现代服务业高质量发展的思路研究	杨莲芬	萧山区发展和改革局	横向
34	2020.4	“十四五”时期推动文化旅游融合与高质量发展战略研究	张环宙	国家发改委2020年社会发展重大政策、形势研究课题	省部级一般项目
35	2020.10	“绿水青山就是金山银山”理念下的现代化省域治理体系构建	张环宙	2020年度省哲学社会科学规划理论宣传专项课题	省部级一般项目
36	2020.12	后申遗时代基于多源数据的良渚古城遗址公园旅游国际化发展对策研究	周波	2021年杭州市哲学社会科学规划常规性课题	厅局级一般
37	2020.2	旅游国际化背景下外语类本科院校旅游管理专业特色发展研究	高静	2020年省教育科学规划课题	厅局级一般
38	2020.4	新冠病毒疫情下“家校企联动”食育教学模式研究--以《饭店餐饮管理》课程为例	李娜	2020年省教育科学规划课题“疫情与教育”专项课题	厅局级一般
39	2020.7	杭州城市旅游功能国际化提升路径与策略研究	高静	2020年度博达科研提升专项计划(第二期)项目	校级重点
40	2020.12	浙江省会展企业受新冠肺炎疫情影响调查报告	刘明广	2020年度博达科研提升专项计划(第二期)“疫情防控应急”后期资助专项	校级一般

团队已有的项目及成果

ZHEJIANG INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY



序号	立项时间	项目来源	负责人	项目名称	项目等级
41	2020.12	湖州市南太湖文旅融合带高质量发展三年行动计划(2021-2023)暨南太湖文旅深度融合先行区(弁山)概念性总体规划(2021-2035)	朱光良	浙江省天泰文化健康有限公司	横向
42	2020.12	湖州市文旅行业服务品质评价体系建设	张环宙	湖州市文化广电旅游局	横向
43	2020.12	衢州市文旅融合发展策划(2020-2030)	张环宙	中共衢州市委宣传部	横向
44	2020.11	杭州洞霄宫区块文化项目开发挖掘利用保护传承总体修建性规划暨道观建设地块修建性详细规划	朱光良	浙江省天泰文化健康有限公司	横向
45	2020.11	杭州洞霄宫区块文化项目开发挖掘利用保护传承专题研究	朱光良	浙江省天泰文化健康有限公司	横向
46	2020.11	创建“世界茶都公园”	张跃西	民进杭州市委会	横向
47	2020.11	《景区优质服务规范》、《旅行社优质服务规范》标准编制服务协议	梁雪松	杭州市旅游标准化技术委员会	横向
48	2020.9	萧山区“十四五”时期现代服务业高质量发展的思路研究	杨莲芬	萧山区发展和改革局	横向
49	2020.9	甘肃省“两山”理论实践创新与生态文明建设重大课题研究项目	张环宙	甘肃省生态环境科学设计研究院	横向
50	2020.7	衢州市文旅融合发展策划(2020-2030)	张环宙	中共衢州市委宣传部	横向
51	2016.12	旅游管理(120901K)	张健康	省级优势专业	教学
52	2016.11	翻转课堂教学模式在专业实践教学中的应用研究——以《饭店餐饮管理》为例	李娜	2016年省级课改	教学
53	2017.4	会展学概论	张健康	省级优秀教材	教学
54	2019	旅游地空间布局和项目规划模拟实验	黄瑾	2019虚拟仿真实验项目	教学
55	2019.12	2019省级产学研合作协同育人项目	乔桂强	《研学旅行项目设计与运营》本科课程建设建设	教学
56	2019.12	基于共享开放平台的《中外餐饮文化》课程升级和孵化研究	李娜	2019年省级教改项目	教学
57	2019	“十三五”省级大学生校外实践教育基地项目	刘明广	浙江省国际会展文科实践教育基地	教学
58	2020.12	中外餐饮文化	李娜	2020年省级新形态教材	教学
59	2020.12	浙江省“互联网+教学”优秀案例	李娜	饭店餐饮管理	教学
60	2020.4	中外餐饮文化	李娜	2019年省级一流课程	教学
61	2020	景区游客服务与管理虚拟仿真实验	周波	2020虚拟仿真实验教学项目	教学